

**MEMÒRIA DEL SEGUIMENT ARQUEOLÒGIC REALITZAT
A LA RAMBLA, 54 DE BARCELONA (028/04)**

DEL 9 AL 14 DE JUNY DE 2004



**DIRECCIÓ TÈCNICA:
David Torres Rodríguez**

Barcelona, 24 de juliol de 2006

**MEMÒRIA DEL SEGUIMENT ARQUEOLÒGIC REALITZAT
A LA RAMBLA, 54 DE BARCELONA (028/04)**

DEL 9 AL 14 DE JUNY DE 2004

DIRECCIÓ TÈCNICA:
David Torres Rodríguez

Barcelona, 24 de juliol de 2006

CRÈDITS

Permís: Servei d'Arqueologia del Departament de Cultura de la Generalitat de Catalunya.

Projecte d'intervenció: Museu d'Història de la Ciutat de Barcelona. Servei d'Arqueologia.

Promotor: Comunitat de propietaris.

Empresa: TEA difusió cultural, SL.

Direcció tècnica: David Torres Rodríguez.

Dibuix i deliniació: David Torres Rodríguez.

Fotografia: David Torres Rodríguez.

ÍNDEX

1.- Introducció	5
2.- Localització i entorn geològic.....	6
3.- Context històric i intervencions anteriors.....	8
4.- Motivacions de la intervenció i objectius.....	22
5.- Metodologia.....	23
6.- Descripció dels treballs realitzats.....	25
7.- Conclusions.....	32
8.- Bibliografia.....	33
 ANNEXES.....	 35

Annex I. Fitxes Unitats Estratigràfiques.

Annex II. Documentació fotogràfica.

Annex III. Planimetria.

INTRODUCCIÓ

El seguiment arqueològic realitzat al número 54 de La Rambla de Barcelona es va iniciar el dia 9 de juny de 2004, i va finalitzar el 14 de juny del mateix any.

La intervenció arqueològica va estar motivada per a la realització d'una cala de 70 x 40 cm de costat i 60 cm de profunditat, i d'una rasa de 6,40 m de llargada, 20 cm d'amplada i 40 cm de profunditat, per construir una arqueta i situar la canalització de la instal·lació d'aigua. L'obra es va situar al vestíbul i a una petita habitació situada sota l'escala de la planta baixa de la finca, fet que plantejà la necessitat d'un seguiment preventiu que valorés el potencial arqueològic, segons el que marca l'article 47 i següents de la Llei 9/1993, de 30 de setembre, del patrimoni cultural català i el Decret 78/2002, de 5 de març de 2002, del Reglament de protecció del patrimoni arqueològic i paleontològic.

La situació de la cala i la rasa es va plantejar per part de l'empresa constructora a partir del projecte d'obra de l'arquitecte Xavier Sánchez Moragas. Els treballs arqueològics van estat dirigits per l'arqueòleg David Torres Rodríguez sota la gestió de l'empresa TEA difusió cultural SL.

L'edifici entre mitgeres ocupa una parcel·la de planta rectangular i està destinat a habitatges unifamiliars, distribuïts en planta baixa i quatre plantes pis més coberta plana transitable a la part posterior i no transitable a la banda devantera. Llinda pel nord amb la mitgera de la finca núm. 56 de La Rambla, pel sud amb la mitgera de la finca núm. 52 de La Rambla, per l'est amb la mitgera de l'edifici núm 3 de la Plaça Reial i per l'oest amb La Rambla. La seva construcció és de final del segle XIX, segons consta al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històric-Artístic de la Ciutat de Barcelona (Categoria C, cap.VI, fitxa núm. 632 del Catàleg).



Dues imatges de la finca núm.54 de la Rambla. A l'esquerra, vista de la façana; a la dreta, detall de l'entrada i del vestíbul on s'ha desenvolupat la intervenció arqueològica.

Respecte al context geològic d'aquesta zona s'ha d'apuntar que correspon a un conjunt de sediments quaternaris, caracteritzats per nivells argilosos amb més o menys matèria orgànica dipositats en ambients d'aiguamolls o de maresma, i nivells de graves d'origen fluvio-deltàic

CONTEXT HISTÒRIC I INTERVENCIIONS ANTERIORS

Època Romana

L'origen de la ciutat de Barcelona s'ha de situar a la colònia *Iulia Augusta Faventia Paterna Barcino* fundada de nova planta per August al segle I aC. Es va situar en un turó, conegut en època medieval com a Mons Tàber, flanquejat per les rieres de Sant Gervasi i Vallcarca. La ciutat emmurallada, amb un perímetre clar, presenta una planta octogonal amb una trama a partir de dos eixos: el *cardo maximus* (nord – sud) i el *decumanus maximus* (est – oest). Aquests dos eixos donaven la pauta a la resta de la xarxa de carrers rectilinis amb illes regulars, confluint en un espai obert i central, el fòrum, l'actual plaça Sant Jaume.

Aquesta trama urbana original de la colònia de *Barcino* s'ha conservat "fossilitzada", de manera que l'actual carrer Llibreteria i carrer del Call corresponen al *cardo maximus* i els carrers Bisbe, Regomir i Ciutat al *decumanus maximus*.

Mentre tant, fora muralles, el pla de Barcelona es convertí en l'*ager* de la ciutat romana, quedant ocupat per vil·les, establiments industrials, monuments, vies i necròpolis. És precisament en aquest àmbit on es localitza la zona en la qual s'ha realitzat la intervenció arqueològica, molt a prop del recinte emmurallat dins del *suburbium* de la ciutat romana.

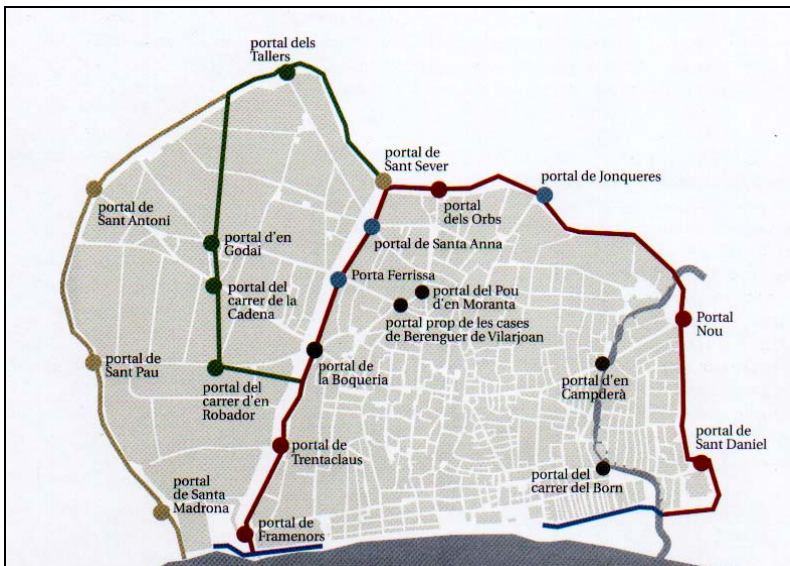
Època medieval

A partir del segle XI, el creixement ascendent propiciarà l'ocupació intensiva de l'espai exterior al perímetre delimitat per les muralles romanes, traduït en el surgiment de nous nuclis de població, els burgs o vilanoves; un exemple d'això són els de Vilanova de Mar, construït al voltant de la basílica de Santa Maria del Mar, el de Santa Maria del Pi, o el burg dels Arcs creat a redós dels aqüeductes romans.

A principis del segle XII la gran expansió demogràfica provocà la creació i creixement d'aquests nuclis poblacionals i de molts obradors al voltant de les muralles, aquest creixement de la ciutat fora de l'antic recinte murari romà serà el responsable de la construcció d'un nou perímetre defensiu. Les dades més antigues sobre el començament de les obres d'aquesta nova estructura defensiva fan referència a 1285, però les darreres investigacions i actuacions arqueològiques no han pogut localitzar fins al moment evidències materials ni estructurals per aquesta cronologia. Això ha fet plantejar la possibilitat de que la primerenca ampliació de la muralla de la ciutat estigués realitzada amb materials peribles de caràcter temporal, com el tapial o les palissades, passant als pocs anys a construir-se amb pedra. Cal destacar també la constància des del 1255 de diferents portals al llarg de la ciutat com el de la Boqueria, el del Pou d'en Moranta, el del carrer del Born i el del Campderà, a més dels que es crearan a partir del 1260, és el cas del portal de Santa Anna, el de Portaferriça i el de Jonqueres, tots ells situats entre l'antic recinte romà i el que es començarà a construir a partir del 1285. Els límits marcats per la nova muralla quedaran definits pels actuals carrers de La Rambla, Fontanella, Trafalgar, Arc del Triomf, Lluís Companys i Passeig Picasso. Un altre problema cronològic és saber si aquest recinte es va arribar a acabar en aquesta primera fase dels treballs, encara que alguns documents parlen del traçat de la muralla des de Framenors (al punt més baix de la Rambla) fins a Sant Daniel (avui parc de la Ciutadella). De la mateixa manera, tampoc es coneix amb exactitud l'ordre de construcció i l'evolució de les obres, a excepció de la làpida de 1295 situada al Portal Nou i que dona fe del seu acabament. Tradicionalment s'ha considerat el tram de la Rambla (punt on es desenvolupa la intervenció) com el primer construït, entre el convent de Framenors fins a la zona de l'església de Santa Anna, arrencant de la part més baixa la Rambla fins a l'actual plaça Catalunya i on es situarien un total de cinc portals, el de Santa Anna, Portaferriça, Boqueria, Trencaclaus i Framenors. Pel que respecte a la cronologia obtinguda de les intervencions d'aquest sector, Josefa Huertas i Marta Rodríguez situen la construcció a final del segle XIII principi del XIV. L'any 1358 marca un altre fita important, serà l'inici de les obres de refortificació del perímetre de 1285 i la creació del tram marítim, començant els treballs als asperons de Sorsmenor (a

la Ciutadella), a Framenors (passeig Colom) i a Santa Anna. Les tasques de reforçament es traduiran en diferents campanyes d'actuació:

- 1360-1361, tram de la Rambla a Sant Daniel.
- 1362, tram del portal de la Boqueria.
- 1363, Framenors i Sant Daniel.
- 1363-1365, portal dels Orbs al Portal Nou (de l'actual Portal de l'Àngel fins a l'Arc del Triomf).
- 1368, ampliació de les defenses del front marítim.
- 1371, portal de Trencaclaus.



Croquis de la ciutat i situació dels diferents recintes de la muralla medieval. (Planta de A. Cubeles)

A aquesta primera ampliació i posterior reforçament del perímetre del recinte emmurallat de la ciutat, tradicionalment relacionat amb Jaume I, s'ha d'afegir l'ampliació cap al Raval a mitjans del segle XIV promoguda per Pere el Cerimoniós, a partir de diferents fases: la primera fortificació entre 1368 i 1372, una ampliació entre 1374 i 1390, i les actuacions del segle XV. Aquesta nova ampliació marcaria el definitiu traçat de la muralla de la ciutat abarçant els actuals carrers de Pelai, les rondes de Sant Antoni i Sant Pau i el Paral·lel. D'aquesta manera, l'estructura física de la Barcelona medieval quedaria consolidada entre els segles XIV i XV. Tot aquest cinturó es completaria al segle XVI amb l'aixecament de la muralla de Mar. Com a conseqüència d'aquestes ampliacions, el tram de muralla de La Rambla aniria perdent

funcionalitat fins al punt de documentar-se com, poc a poc, es construeixen edificis adossats a ella fet que començà cap al 1704 a la zona de la Boqueria.

Pel que fa a les característiques constructives de la muralla, només voldríem fer un breu apunt. En aquest sentit, les tasques arqueològiques desenvolupades durant els darrers anys permeten fer una descripció del recinte construït posteriorment a les primeres estructures peribles. Es tracta d'un parament de carreus petits i mitjans desvastats de manera regular i lligats amb morter de calç amb un acabat amb encintat ataronjat a certs trams. Pel que respecta a les torres que es disposaven al llarg del traçat, són diverses les tipologies, des de les de planta quadrangular, les poligonals, semicirculars i les de planta de ferradura. Les quadrangulars i poligonals corresponen cronològicament a les de la primera fase de construcció a partir de 1285 i a les campanyes de refortificació iniciades el 1358. Mentre que les de planta semicircular i de ferradura es van imposar a partir del final del segle XIV sent les predominants al sector de muralla del Raval. Pel que fa als portals, aquests estaven flanquejats en ocasions per dues torres, tal i com es documenta als portals de la Boqueria, Santa Anna, Sant Antoni i el Portal Nou. Podien ser també portals oberts a una única torre com el conservat de Santa Madrona, de planta quadrada en aquest cas, o de planta circular com al cas del cap damunt de la Rambla.

Centrant-nos en el sector de la Rambla, lloc on es localitza la finca objecte de la intervenció, la construcció de la muralla suposà un relatiu canvi del que fins aquell moment havia estat la riera el torrental de Collserola o del Cagalell, encara més després de la construcció del tram de muralla del Raval a partir del 1368. A la cara externa de la muralla no es construirà, sent l'actual amplada de la Rambla un record del perímetre de seguretat de l'estructura defensiva. Per aquest motiu, en aquesta zona s'instal·laran tota una sèrie d'activitats i establiments com les taules de venda de carn, situades al portal de la Boqueria, el pes i venda de la varema, els pes de la palla, la fira dels porcs, o la utilització

de l'espai del portal de Trencaclaus (actual carrer Escudellers) per part del escudellers per assecar al sol les peces que posteriorment havien d'enfornar.

El creixement progressiu de la ciutat fora del recinte de muralla romana, ja comentat anteriorment, també es va veure reflectit durant tot el segle XII i XIII en la fundació d'un important nombre de convents i monestirs assentats a la zona de la Rambla, especialment a la banda de davant de la muralla.

Època Moderna

Entre el segle XVI-XVII, la Rambla experimentà un important canvi en quant a la seva urbanització. Per una banda és el moment de la seva conventualització, amb la construcció de nombrosos convents, i per altra banda es realitza la construcció de tres edificis públics que a partir del segle XVI diferenciarien la Rambla en tres sectors: la Universitat o Estudi General que definirà la Rambla dels Estudis, el teatre de la Santa Creu en funcionament a l'entorn de 1597-98 que formarà el Pla del Teatre, i la foneria de canons, de la que es coneix la primera referència cap al 1578 situada al portal de la Boqueria.

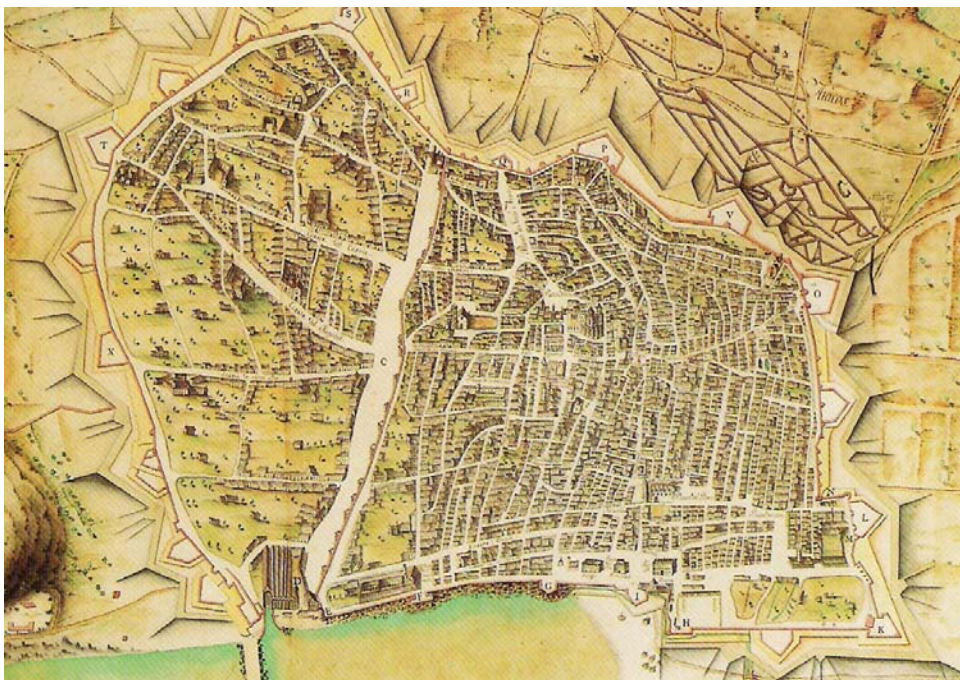
Pel que respecta al procés de conventualització, esmentar la creació entre els segles XVI i el XVII dels següents recintes religiosos:

- 1543-1544, fundació de la residència i el col·legi dels jesuïtes de Betlem.
- 1586, instal·lació dels carmelitans descalçats que donaren com a resultat el convent i l'església de Sant Josep.
- 1593, col·legi de Sant Àngel Màrtir.
- 1619, fundació a la part baixa de la Rambla del convent de Santa Mònica per part dels agustinians descalçats.
- 1633, els trinitaris descalçats s'estableixen a la confluència de la Rambla amb el carrer de Sant Pau.
- 1642, l'ordre de la Mercè crea el col·legi de Sant Pere Nolasc.
- Al voltant de 1632, els franciscans funden el noviciat de Sant Bonaventura.

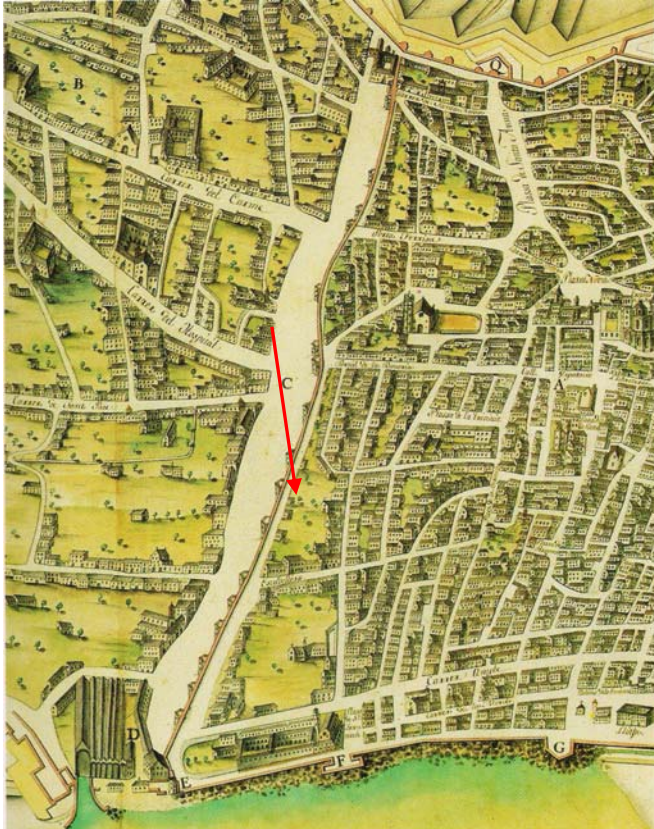
La Rambla com a passeig no començarà a ser realitat fins a inicis del segle XVIII. Concretament és entre els anys 1700 i 1701 quan es procedirà a la instal·lació del primer arbrat i a la construcció d'una canalització d'aigua pel seu rec, a més de la realització de fonts i abeuradors.

Posteriorment vindrien altres treballs i projectes d'urbanització de la Rambla, que es veurien materialitzats a partir de 1772 en el projecte Ricla-Cerdeño. Aquest pretenia donar una amplada homogènia i un traçat rectilini a la Rambla, a partir de possibilitar l'ocupació de terrenys de l'antiga franja de servitud de la muralla a la banda de ponent, des de l'església de Betlem fins a Drassanes. Mentre que pel costat de llevant s'enderrocava la muralla i es permetia d'aquesta manera l'engrandiment dels immobles entre Portaferrixa i l'hort dels Caputxins.

Altres dos aspectes importants es produïren al voltant d'aquestes dates, l'enderroc de les dues torres que flanquejaven la Portaferrixa a l'any 1774 i també l'enderroc de la foneria de canons i del llenç de muralla entre el portal de la Boqueria i Portaferrixa l'any 1777.



Plànol de Barcelona a la segona meitat del segle XVII. (Còpia de Francesc Renart de 1806).

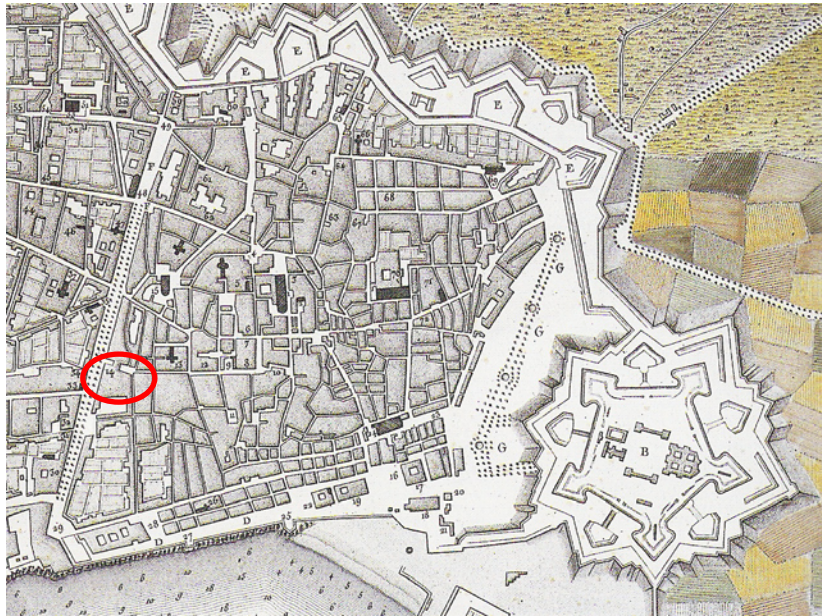


La Rambla a la segona meitat del segle XVII amb indicació aproximada de la situació actual de la finca objecte de la intervenció.

Pel que respecte a la finca objecte de la intervenció, a més de trobar-se just on s'erigia la muralla medieval de la qual s'ha parlat anteriorment, també cal destacar que està construïda sobre el solar que fins l'any 1848 ocupava el **convent del Caputxins**. La presència del caputxins a la ciutat es remunta a l'any 1578, procedents d'Itàlia. En un principi l'ordre d'aquests religiosos s'instal·là a un convent de nova planta aixecat en un indret

entre els actuals carrers Roselló, Girona, Mallorca i passeig de Sant Joan. Aquest nou convent rebé el nom de Montcalvari i es començà a erigir a partir del 14 de desembre de 1578. Els caputxins perduraren en aquest enclavament fins al setge de la ciutat de 1713-1714, moment en el qual el convent va quedar destruït. A partir d'aquest moment la intenció de tornar a aixecar un convent va fer que els religiosos començaren a tramitar la construcció d'un nou espai a la Rambla. Així, a l'abril de 1717 es començaren els tràmits per adquirir els terrenys a l'indret de l'horta del Vidre de la Rambla. Al desembre de 1717 instal·laren una capella provisional a una casa del carrer del Vidre i finalment el 15 d'agost de 1718 es col·locava la primera pedra del nou convent i quedava inaugurat el 5 de juny de 1723. Cal destacar que per a la seva construcció es van fer servir materials de l'antic convent del Montcalvari, així com els resultants de l'enderroc d'aquest tram de muralla de la Rambla. D'aquesta manera la nova construcció quedava situada entre els carrers del Vidre, Escudellers, la Rambla i el Portal de la Boqueria. L'església quedava a la Rambla, a l'alçada de l'actual entrada al carrer Ferran. El temple tenia una

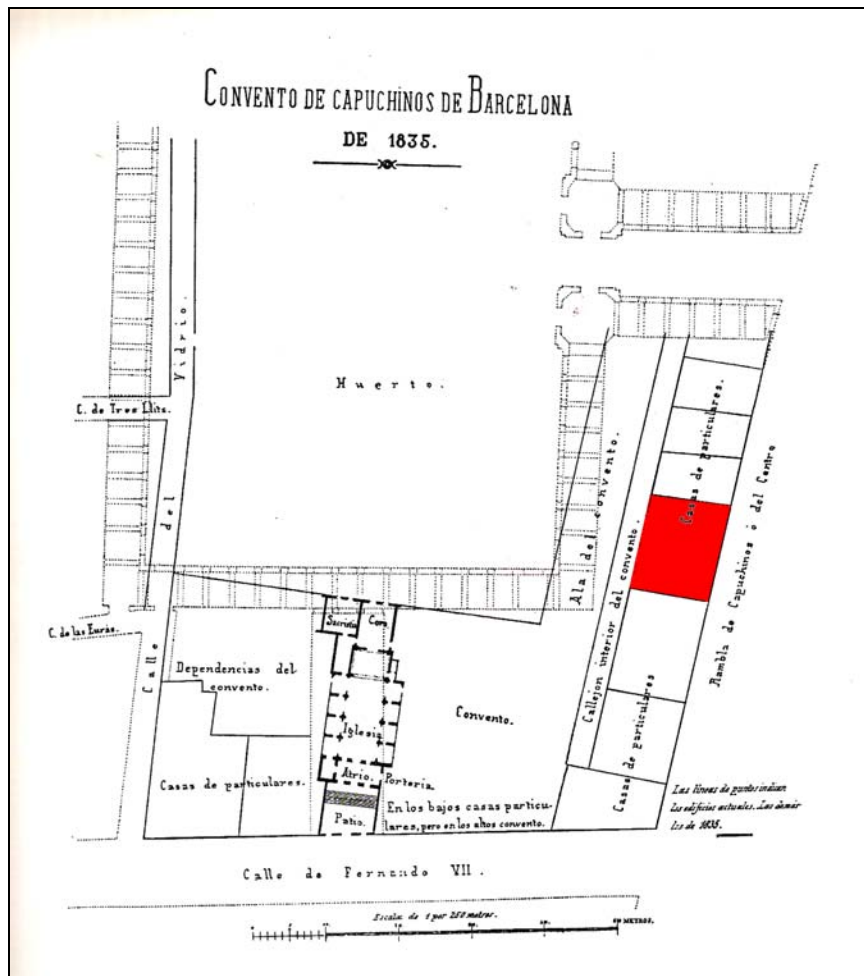
entrada definida per un pòrtic de tres arcs, estava conformat per una nau i quatre capelles a cada banda. Al voltant es distribuïen el claustre de planta rectangular així com les dependències conventuals. Al sud se situava l'hort (actual plaça Reial) i a tocar del carrer del Vidre els religiosos tenien una fàbrica d'hàbits de llana. Entre els anys 1774 i 1775, s'enderrocà un dels angles de la paret de l'hort durant les obres d'al·lineació de la Rambla, lloc on es trobava la farmàcia del convent. Posteriorment, entre 1798-1799 es vendran part de l'hort on s'aixecarien cases i botigues. Una altra data important és l'any 1817, quan s'aprovà un pla dels caputxins per enderrocar dues torres i un fragment del llenç de muralla d'aquest indret.



Plànol de la ciutat de Barcelona a l'inici del segle XIX, amb la localització del Convent del Caputxins. (Jacques Moulinier; Vicq; Laborde)

Ja dins del Trienni Liberal i a partir d'un decret del 5 de maig de 1822 les Corts s'aproprien del convent i es comença a enderrocar al desembre del mateix any. Al març de 1823 s'aprovava un projecte municipal per tal de construir en els terrenys del convent una plaça pública. Un cop acabat el període liberal i restablerta la monarquia absoluta, es van restituir les propietats incautades a les diferents ordres religioses, entre elles als caputxins que van aixecar novament el convent al mateix emplaçament. La primera pedra del nou edifici es col·locà el 23 d'agost de 1824 i es finalitzà el 16 d'agost de 1829. Per poder

costejar les obres, l'ordre va vendre tots els solars de primera línia de la Rambla. A diferència del primer convent, aquest segon va situar la seva façana al nou carrer Ferran VIII, obert l'any 1828 a partir d'un acord entre els caputxins i el poder municipal, quedant finalitzat entre la Rambla i el carrer Avinyó l'any 1840, i entre aquest carrer i la plaça Sant Jaume entre 1846 i 1848.



Planta del segon convent dels Caputxins on es pot apreciar el traçat del que serà anys després la plaça Reial i la situació de la parcel·la de l'actual finca núm. 54 de la Rambla. (Plànol publicat per G. Barraquer).

El 25 de juliol de 1835 marcarà el final del convent, ja que a l'igual que altres de la ciutat per aquestes dates (l'episodi de la crema de convents del juliol de 1835), és assaltat, saquejat i posteriorment desamortitzat. Ja al 1848 i després de moltes reclamacions, la propietat del convent i els seus terrenys passà a l'Ajuntament que procedí al seu enderrocament a partir del 10 de juny d'aquest

mateix any, per tal de construir la plaça pública de la qual ja s'havia parlat al Trienni Liberal. A partir del 10 d'octubre de 1848 començà la construcció de la plaça neoclàssica segons el projecte de Francesc d'Assís Daniel Molina i Casamajó, quedant conformada l'actual plaça Reial entre els anys 1864 i 1865.

Deixant de banda el tram de la Rambla ocupat per l'antic convent dels Caputxins, s'ha de comentar la important transformació que patirà la zona al llarg de tot els segles XVIII i XIX. L'any 1775 es comença a enderrocar la muralla entre l'església de Betlem fins a Drassanes, urbanitzant-se un passeig especialment entre el Pla de la Boqueria i el de les Comèdies. Com ja s'ha comentat, en el cas de l'espai ocupat pel convent dels Caputxins, l'any 1835 amb la desamortització de Mendizábal, es restablirà la legislació desamortitzadora i el 1836 es suprimiran gaire bé la totalitat de les congregacions religioses, declarant les seves propietats béns nacionals i posant-les a la venda en benefici de la hisenda pública. Cal destacar les intervencions a la Rambla en aquest sentit (ja s'ha parlat de la plaça Reial) durant tot el segle XIX fins arribar a l'enderrocament de totes les restes de fortificacions entre 1849 i 1856, intervenció determinant de l'actual al·lineació del carrer. L'any 1859 suposa la plantació dels primers plàtans procedents de la Devesa de Girona, que donaran ja la imatge característica del passeig, encara vigent.

Pel que respecte a la resta de la ciutat, es poden generalitzar els aspectes anteriorment comentats. Davant la situació insostenible de la població i del tancament dintre de les muralles medievals, arribat el segle XIX, des del govern municipal es comencen a formar juntes d'obres (1820 – 1840) dirigides a millorar la ciutat. Les principals mesures que es prenen són:

- El tancament de carrerons sense sortida.
- L'obertura de carrers secundaris.
- La desaparició dels cementiris parroquials, que es convertiran en places públiques.

- La desaparició de les comunitats monacals i conventuals, destinant els seus solars a places i carrers o edificis públics.
- L'enderrocament definitiu de les muralles medievals cap a l'any 1859 i el plantejament de la realització de l'Eixample de Barcelona.

Intervencions anteriors

En aquest apartat ens hem centrat en els treballs de recuperació i/o documentació de restes de la muralla medieval de la ciutat, al tram on es localitza la intervenció i a zones properes. Els darrers anys han estat diverses actuacions arqueològiques les que han propiciat la documentació d'aquestes.

L'any 1989 es van posar al descobert restes de muralla al **parc de la Ciutadella** durant la construcció d'un col·lector per a la xarxa de clavaguera. Es va documentar un tram de muralla de 49 metres de llarg i 3 de gruix a més de dues torres, una de planta quadrada i una altra de planta poligonal, separades entre elles per uns 31 metres.

L'any 1997, intervenció a la **Plaça del Teatre- Joaquim Xirau**, motivada per l'ampliació del parking Alarcón, S.A. del carrer Escudellers. Es documentà un fragment de llenç de muralla de més de 20 m de longitud, una alçada de 3,70 m i 3 m d'amplada. Durant aquesta intervenció es va poder documentar tant la cara externa, realitzada a partir de carreus de petit tamany de pedra de Montjuïc disposats en filades regulars, com la interna de la muralla. Presentava un encintat del carreus. El cos central del mur està construït amb formigó de calç i pedres de diferents tamanyes. Pel que respecte a la banquetta de fonamentació documentada a aquesta intervenció, s'han de destacar les mateixes característiques que el cos central del mur. També cal fer referència a les característiques de l'estratigrafia relacionada amb la muralla. Per la banda interna destacaven dos estrats de llims, mentre que per la banda externa es van documentar l'alternança d'estrats de sorres i còdols i de sorres i llims.



Dues vistes de les restes de muralla conservades a l'entrada de l'aparcament de la Plaça del Teatre- Joaquim Xirau.

La Rambla, núm.70, com a resultat d'una intervenció lligada a una actuació urbanística, l'any 1998 es va documentar en aquest solar un fragment de muralla entre el carrer Ferran i el Pla de la Boqueria de 7,50 m de longitud i 3 m d'alçada. La fàbrica de la muralla presentava unes característiques molt similars a les restes localitzades a la Plaça del Teatre, filades regulars de carreus de petit tamany i un reompliment de l'estructura de formigó de calç i pedres de diferents tamanyes. La datació aportada pels materials recuperats correspon al segle XIII-XIV, a partir de ceràmiques decorades amb verd i manganès.

L'any 1999, es van localitzar restes de la muralla i de l'anomenada torre de les Puces, a la zona de la Rambla a tocar del **monument a Colom**, com a resultat de la realització d'infraestructures elèctriques. Es va posar al descobert les restes de la Torre de les Puces, una torre heptagonal exempta on es lliuraven tres murs configurant una forma de T amb la torre al punt d'intersecció.

L'any 2000, dues intervencions al **carrer Pelai**, la primera a l'alçada dels nùms. 32, 34 i 36 a una rasa per a la instal·lació de cablatge de telecomunicacions, i una altra durant la construcció d'un ascensor d'accés a l'estació de Ferrocarrils de la Generalitat de Catalunya a l'alçada del núm. 2. En aquestes dues intervencions van aparèixer les restes de torres de planta de ferradura o ultrasemicircular, amb un diàmetre exterior de 10,8 m.

També aquest mateix any, cal esmentar la troballa d'un altre fragment de muralla a un solar situat entre la **Ronda de Sant Pau i el carrer de les Flors**. Aquest tram de muralla es trobava associat a una torre semicircular construïda al mateix moment que la muralla, entre el 1374 i el 1389, i enderrocada posteriorment.

A més, s'ha de recordar el tram de muralla de Drassanes que és visible i l'únic conservat fins als nostres dies, on es poden apreciar la torre i el portal de Santa Madrona de planta quadrada.

MOTIVACIONS DE LA INTERVENCIÓ I OBJECTIUS

La present intervenció arqueològica va estar motivada com a seguiment d'una actuació urbanística, consistent en l'obertura d'una cala i una rasa per a realitzar la instal·lació de l'aigua. Donat l'interès de l'indret, inclòs en una Zona d'Interès Arqueològic i d'alt valor històric, van estar més que fonamentades les previsions sobre la necessitat d'intervenir arqueològicament a partir d'un seguiment, d'acord amb la normativa municipal i general en matèria patrimonial.

Aquesta recerca preventiva va tenir com a objectiu la localització i la documentació de les possibles restes patrimonials que es poguessin veure afectades per l'actuació urbanística, tal i com marca la llei de Patrimoni i el Decret 78/2002.

A grans trets es pot apuntar que la zona d'actuació té un alt interès històric i arqueològic ja que:

- Es troba a prop del recinte emmurallat romà i en el *suburbium* de la ciutat romana on es localitzen *villae*, xarxa de camins i necròpolis.
- Es troba en el traçat de la muralla medieval que delimitava la ciutat.

METODOLOGIA

La intervenció arqueològica s'ha realitzat seguint la seqüència estratigràfica real, aplicant el mètode de registre estratigràfic i d'excavació en extensió proposat per E. Harris i A. Carandini. Aquest model prén com a unitat de registre el concepte d'unitat estratigràfica i permet registrar tant les accions que poden identificar-se a través de les seves restes materials (elements i estrats), com aquelles que no es tradueixen en evidències físiques (interestrats). Cadascuna de les accions documentades s'ha identificat com una unitat estratigràfica (UE), a la que s'ha assignat un número, registrant la informació referent a la mateixa en una fitxa d'unitat estratigràfica (segons model proporcionat pel Servei d'Arqueologia del Museu d'Història de la Ciutat). Aquesta fitxa recull el número d'UE, la descripció, la interpretació i la posició física respecte d'altres UE.

A partir d'aquesta documentació estratigràfica, es poden identificar i ordenar seqüencialment totes les accions que han intervingut en la formació del jaciment arqueològic enregistrades durant el procés d'excavació, tant si són d'origen antròpic, biològic i/o geològic.

La numeració de les unitats estratigràfiques s'ha efectuat mitjançant les centenes. Totes les unitats estratigràfiques es troben registrades igualment en planta, secció i alçat (quan és possible), a l'igual que en fotografia format digital. Les fotografies estan realitzades amb jalons, pissarra (on s'indica el nom del jaciment, el codi d'intervenció i el número d'UE) i indicació del nord real.

Respecte a la documentació planimètrica, cal assenyalar que s'han realitzat plantes generals de situació de la zona d'intervenció a escala 1:500 i 1:50, i plantes i seccions de la cala i la rasa a escala 1:20.

Els planols de situació estan extrets del Punt d'Informació Cartogràfica de Barcelona i la planimetria base correspon a la proporcionada per l'arquitecte

Xavier Sanchez Moragas, autor del projecte d'obra.

Totes les cotes de profunditat es donen en xifres absolutes respecte el nivell del mar, expressades en metres (msnm).

DESCRIPCIÓ DELS TREBALLS REALITZATS

L'actuació va començar el dia 9 de juny de 2004 al vestíbul i a la petita habitació de sota l'escala de la planta baixa de la finca, on es va practicar la cala i la rasa per tal de realitzar la instal·lació de les canalitzacions de l'aigua. Les mides de la cala van quedar fixades en 70 x 40 cms de costat i 60 cms de profunditat aproximadament, mentre que les de la rasa van quedar en 6,40 m de llarg, 20 cms d'ampla i 40 cms de fons. El treball de camp, tant les tasques de rebaix com de desmuntatge, ha estat dut a terme per dos peons de l'empresa constructura encarregada de l'obra.



Dues vistes de l'estat inicial de la zona d'actuació i del paviment UE 101.

El primer pas del rebaix va consistir en el desmuntatge de tot el paviment actual del vestíbul, realitzat en rajoles de marbre blanc de 25 x 25 x 1,5 cms, identificat com a **UE 101**. El seu aixecament es va realitzar de forma mecànica (amb martell pneumàtic) i manual.

Per sota de la UE 101 va aparèixer a tota la superfície del vestíbul la **UE 102**, un estrat conformat per morter de calç, que correspon al nivell de preparació per a la col·locació i cohesió del paviment UE 101, amb una potència aproximada de 5 cms. La seva cronologia està relacionada amb la del paviment i es pot adscriure al segle XX.

Un cop eliminat el paviment (UE 101) i la seva preparació (UE 102), es va documentar a tota la superfície del vestíbul un altre paviment fitxat com a **UE 103**. Aquest estava realitzat amb llambordes de grans dimensions de

pedra de Montjuïc, amb unes mides que oscilaven entre els 100-45 cms de llargada, 40 cms d'amplada i 15 cms de gruix, interpretat com el paviment original del vestíbul de la finca i datat cap a final del segle XIX. A partir d'aquest moment els treballs van continuar amb el marcatge de la ubicació de la cala, per a realitzar l'arqueta d'acomesa de l'aigua, i amb la determinació del recorregut de la rasa per a situar la canalització.

Un cop determinada la localització exacta de la cala, just a l'entrada de la finca a la banda més sud del vestíbul, i de la rasa al mig d'aquest amb una orientació nord-sud, es va procedir al desmuntatge, només de les llambordes del paviment UE 103 afectades pel traçat. El seu aixecament es realitzà de manera mecànica i manual.

Cal afegir que a la mateixa cota del paviment de llambordes, a la banda més nord del vestíbul i just a tocar de la porta d'entrada de la petita habitació de sota l'escala, es va poder



Dues vistes del paviment de llambordes de pedra UE 103. A la imatge inferior es pot apreciar la superfície de la UE 106.

documentar una superfície de 1 m de llargada i 80 cms d'amplada realitzada amb "rasillas" ceràmiques de 25 x 15 x 2 cms cohesionades amb ciment *portland*, que es va fitxar com **UE 106**. Un cop desmuntada aquesta es va confirmar que actuava com a tapa de claveguera i que corresponia a una reparació d'època actual.



Treballs de desmuntatge de la part afectada pel rebaix de la UE 103.



Detall de la superfície de la UE 106.

Una vegada aixecada la part afectada del paviment UE 103 es va observar la presència de la **UE 104**, tant a la zona de la cala de 70 x 40 cm de costat com a la de la rasa de 160 x 20/40 cm de la part del vestíbul, un nivell de farciment format per terra, sorra i runa constructiva (fragments de maó massís i morter de calç). Aquest estrat funcionava com nivell regularitzador del terreny per a disposar el paviment UE103, amb una potència de 14 cm. Per sota d'aquest estrat es documentà l'existència d'una claveguera realitzada en maó massís lligat amb morter de calç. A nivell de documentació

d'aquesta estructura es va optar per diferenciar dues parts, per una banda la tapa com **UE 105** i per l'altre les parets i el terra com a **UE 107**. Pel que respecta a la tapa (**UE 105**) estava realitzada a partir de peces quadrangulars de maó massís de 44 x 44 x 9 cms, que van ser desmuntades només a la cala practicada a l'entrada del vestíbul per poder d'aquesta manera assolir els 60 cms profunditat respecte el nivell de paviment, per a poder fer l'arqueta d'acomessa de l'aigua. En canvi, a la rasa practicada per a situar la canalització, la tapa no es va veure afectada pel rebaix ja que aquest es va aturar a la cota assolida en el moment de la seva aparició, al resultar suficient per a la instal·lació de la canonada. L'estructura de la claveguera identificada com a **UE 107**, parets i terra, realitzada amb maó massís de 30 x 15 x 4 cms

lligat amb morter de calç, oferia un canal interior de 40 cms, una amplada exterior de 70 cms i una fondària des de la tapa fins al terra de 55 cms.

Cal destacar en aquest punt, que aquesta estructura estava fora d'ús i a més, que l'interior del canal de la claveguera no es trobava colmatat de sediment, sinó que es presentava totalment net. Aquesta evidència està relacionada amb la UE 106, la superfície conformada per "rasilla" ceràmica i ciment *portland*, que correspon a una reparació actual i que podria estar lligada per tant a una intervenció de neteja de la conducció de la claveguera en un moment bastant recent. A més, la presència de la **UE 113**, una paret feta d'una filada de totxo actual lligat amb ciment *portland* que tapia perpendicularment la canalització de la UE 107, situada just al límit del paviment de llambordes de pedra (UE 103) i al començament de la superfície de la UE 106, reafirma la idea de l'actuació contemporània sobre la claveguera. La datació de la claveguera UE 107 s'ha de

relacionar amb el moment de construcció de la finca, cap a final del segle XIX.



Claveguera UE 107 i la seva tapa UE 105 a l'entrada del vestíbul de la finca.



Tapa UE 105 de la claveguera UE 107 a l'alçada de l'escala.



Vista de l'interior de la claveguera UE 107 i de la cara sud de la paret de totxo UE 113.

Pel que fa al tram de la rasa practicada a l'interior de l'habitació situada a sota de l'escala de la planta baixa, el procés de rebaix va començar amb el desmuntatge del paviment actual **UE 108**, format per rajoles de morter de ciment hidràulic de 25 x 25 x 2 cms, que es pot datar cap a mitjans del segle XX. Un cop aixecat es va diferenciar amb una nova unitat, **UE 109**, el nivell de morter de ciment utilitzat per a cohesionar les rajoles del paviment UE 108 amb una potència aproximada de 4 cms. Per sota d'aquest estrat va aparèixer una capa de formigó de 14 cms de gruix, que funciona com a nivell de regularització per assentar el paviment i que es va fixar com a **UE 110**. Cal esmentar que el rebaix tant del paviment (UE 108), com de les UE 109 i 110 es va realitzar de forma mecànica i manual.



Detall del paviment UE 108, localitzat a l'habitació contigua al vestíbul d'entrada de la finca.

Una vegada aixecada la UE 110, va aparèixer per tota la superfície de la rasa la continuació de la claveguera ja documentada a la zona del vestíbul que segueix la mateixa orientació nord-sud que la rasa. De la mateixa manera, en aquest tram es van diferenciar dues unitats, per una banda la tapa com a **UE 111** i per altra les parets i el terra com a **UE 112**. La **UE 111**, que funciona com a tapa de la claveguera, tal i com ja s'ha esmentat, estava formada per dues capes de maó massís de 30 x 15 x 4 cms lligat

amb morter de calç. Per poder assolir els 40 cms de rebaix des del nivell de paviment, aquesta UE es va desmuntar de manera mecànica i manual, quedant a la vista la canalització de la claveguera documentada com a **UE 112**, formada per les parets realitzades en maó massís de 30 x 15 x 4 cms lligat amb morter de calç i pel pis, del qual es va apreciar un revestiment realitzat amb ciment *portland* dada que ens informa d'una reparació actual (no cohetània al moment de realització de la claveguera), ja que l'estructura es pot datar en el mateix

moment de construcció de la finca, cap a final del segle XIX. El canal intern de la claveguera presentava una amplada de 40 cms, una amplada exterior de 70 cms i una profunditat des del nivell de la tapa d'entre 48 cms a la banda més nord i 50 cms a la més sud. S'ha d'apuntar que l'interior de la claveguera no estava colmatat de sediment, a l'igual que al tram del vestíbul, sinó que es presentava totalment net a més de trobar-se fora d'ús. Aquest fet, relacionat amb la presència del revestiment de ciment *portland* del fons de la claveguera i de la reparació de la banda més nord del vestíbul (UE 106), planteja la possibilitat de que, en un moment molt posterior a la seva construcció, l'estructura fos netejada i reparada ja ben entrats a mitjans del segle XX o posteriorment.



Vista sud de l'interior de la claveguera UE 112, abans de desmuntar la tapa UE 111. Es pot apreciar com el pis del canal presenta un arrebossat de ciment *portland*.



Claveguera UE 112.

Aixecada la tapa UE 111, el procés de rebaix es va donar per finalitzat al trobar-se la claveguera buida de sediment i, per tant, comptar amb la cota suficient de 40 cms des del nivell de paviment per a instal·lar la canalització de l'aigua. També cal destacar que les parets i el pis de la claveguera no es van desmuntar ni rebaixar, ja que es va aprofitar el canal per a disposar al seu interior la tuberia de sumministrament del servei abans esmentat, i a més, part de la runa generada en el desmuntatge de les estructures d'aquesta zona es va abocar a l'interior de la canalització de la claveguera per tal d'elevat la cota, ja que tal i com s'ha apuntat anteriorment, l'espai interior d'aquesta estava buit de sediment i proporcionava massa fondària.



Dues imatges de l'estat final de la rasa practicada, al vestíbul i a l'habitació contigua, a la finca objecte d'actuació.

CONCLUSIONS

A partir de tota la informació enregistrada durant la intervenció arqueològica, podem concloure amb una aproximació a la seqüència cronològico-estratigràfica dels diferents punts on s'han dut a terme els treballs.

A grans trets, es pot dir que tant a la cala com a la rasa realitzades només s'han documentat nivells corresponents a una cronologia de final del segle XIX i segle XX. La raó d'això s'ha de buscar primer en la poca profunditat de rebaix de la cala (60 cms) i de la rasa (40 cms) i en segon lloc, en que tant els estrats com les estructures localitzades estan en relació amb l'edifici actual construït a final del segle XIX, segons consta al Catàleg del Patrimoni Arquitectònic Històrico-Artístic de la Ciutat de Barcelona (Categoria C, cap.VI, fitxa núm. 632 del Catàleg).

Al moment de construcció corresponen el paviment de lloses de pedra UE 103, les clavagueres UE 105, 107, 111, 112 i el rebliment UE 104. Datats al segle XX són els paviments i les seves preparacions UE 101, 102, 108, 109, 110. També s'han de citar les reparacions actuals (últimes dècades del segle XX) UE 106 i UE 113.

Per finalitzar només apuntar la total absència a tot el conjunt d'unitats estratigràfiques de material ceràmic.

BIBLIOGRAFIA

- ARRANZ, M. (2003) *La Rambla de Barcelona. Estudi d'història urbana*. Col·lecció Camí Ral, n. 22, Rafael Dalmau Editor, Barcelona.
- CIRICI, A. (1971) *Barcelona pam a pam*. Editorial Teide, Barcelona.
- CUBELES, A. (2003) "Les muralles de Barcelona" a *L'Art Gòtic a Catalunya. Arquitectura III. Dels palaus a les masies*. Vol III, Enciclopèdia Catalana, Barcelona. pp 138-141.
- FIGUEROLA, P.J.; MARTÍ, J.M. (1995) *La Rambla. Els seus convents. La seva història*. Catàleg Monumental de l'Arquebisbat de Barcelona, Vol. VI/2, Arxiu Diocesà de Barcelona, Barcelona.
- GARCÍA I ESPUCHE, A. I GUÀRDIA I BASSOLS, M. (1986) *Espai i societat a la Barcelona pre-industrial*. Edicions de la Magrana, Barcelona.
- GUÀRDIA, M. (2003) "Les ciutats i les viles. La ciutat de Barcelona" a *L'Art Gòtic a Catalunya. Arquitectura III. Dels palaus a les masies*. Vol III, Enciclopèdia Catalana, Barcelona. pp 46-54.
- HUERTAS, J.; RODRÍGUEZ, M., (2000) "Muralla medieval de Barcelona: Darreres intervencions arqueològiques" a *I Congrés d'Arqueologia Medieval i Moderna de Catalunya, Igualada. 13, 14 i 15 de novembre de 1998. Actes*, ACRAM, Barcelona. pp. 16-22.
- VV.AA. (1991) *Història de Barcelona. La ciutat antiga*. Vol. 1. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV.AA. (1992) *Història de Barcelona. La ciutat consolidada (segles XIII-XV)*. Vol. 3. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

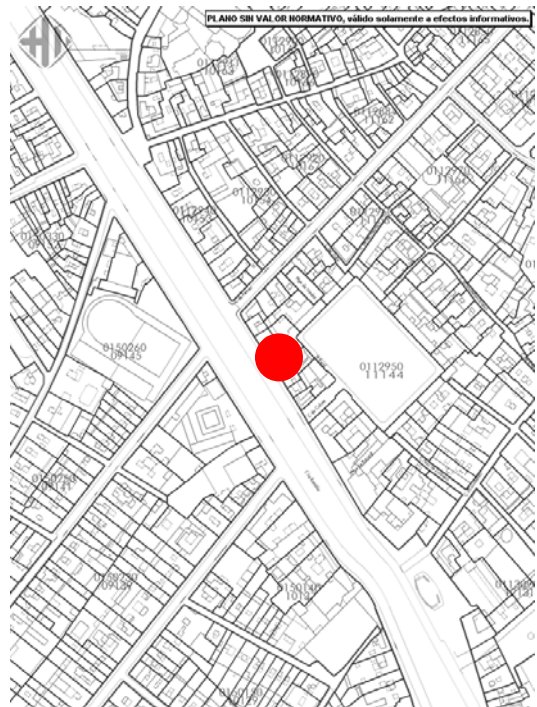
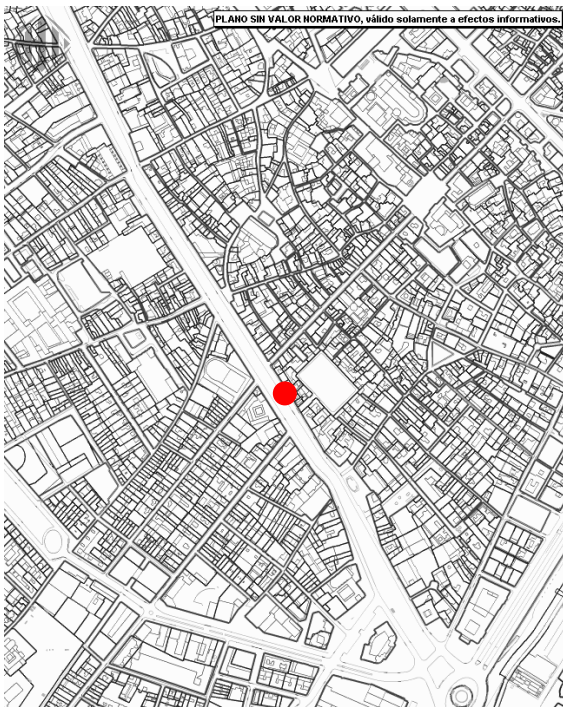
- VV.AA. (1992) *Història de Barcelona. Barcelona dins de la Catalunya moderna (segles XVI-XVII)*. Vol. 4. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.
- VV. AA. (1993) *Història de Barcelona. La ciutat a través del temps. Cartografia històrica. Índex general*. Ajuntament de Barcelona i Enciclopèdia Catalana, Barcelona.

LOCALITZACIÓ I ENTORN GEOLÒGIC

La present intervenció es va realitzar al vestíbul de la planta baixa de la finca número 54 de La Rambla, situada al barri de la Mercè dins del Districte de Ciutat Vella de Barcelona.



A dalt, vista de la ciutat i del districte de Ciutat Vella amb la localització de la zona d'intervenció. A baix, dues localitzacions del punt d'actuació dins del parcel·lari.







ANNEXES

ANNEX I. FITXES D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES





ANNEX II. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA

ANNEX III. PLANIMETRIA




ANNEX I. FITXES D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 101	  				
INTERVENCIÓ: La Rambla, 54			CODI: 028/04						
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes					
Definició: Paviment		Criteris de diferenciació: Estructura	Color: Blanc		Inicial: 7.75 msnm				
Superfície:		Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:		Final: 7.73msnm				
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ					
Geològics	Igual a:			<table style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+
	+	+				+	+		
	En contacte amb: 108								
	Se li adossa:								
S'adossa a:									
Orgànics	Cobert per:		<table style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+	
	+	+			+	+			
	Cobreix: 102								
Tallat per:									
Artificials Rajoles de marbre blanc de 25 x 25 x 1,5 cm.	Talla:		<table style="width: 100%; height: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+	
	+	+			+	+			
	Reomplert per:								
Reomple:									
Descripció: Paviment actual del vestíbul d'entrada de la finca realitzat amb peces quadrangulars de marbre blanc.			Data d'actuació: 09.06.04		Fitxa revisada per:				
Estat de conservació:			Responsable: David Torres Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>				





Procés d'excavació L'aixecament del paviment es va realitzar de forma mecànica i manual.		data inici: 09.06.04	data final: 09.06.04
Interpretació: Pavimet actual del vestíbul d'entrada de la finca.			
Materials representatius:		Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Segle XX.	
Observacions:			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats		fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:	

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 102			
INTERVENCIÓ: La Rambla, 54				CODI: 028/04			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: <i>Nivell de preparació</i>	Críteris de diferenciació: <i>Estrat</i>		Color:	Inicial: 7.73 msnm			
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Final: 7.69 msnm			
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA			
Geològics	Igual a:			+ + + +			
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 101		+ + + +				
	Cobreix: 103						
	Tallat per:						
Artificials Morter de calç.	Talla:		+ + + +				
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció:			Data d'actuació: 09.06.04	Fitxa revisada per:			
Estat de conservació:			Responsable: David Torres Rodríguez	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>			





Procés d'excavació Aixecat mecànicament i manualment.		data inici: 09.06.04	data final: 09.06.04
Interpretació: Nivell de preparació de morter de calç per regularitzar i fixar el paviment de rajoles de marbre.			
Materials representatius:		Referencia materials:	
		Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Segle XX.	
Observacions:			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats		fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:	

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.: 103</i>   
INTERVENCIÓ: La Rambla, 54			CODI: 028/04	
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes
Definició: Paviment	Criteris de diferenciació: Estructura		Color:	Inicial: 7.69 msnm
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Final: 7.54 msnm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics	Igual a:		+	
	En contacte amb:		+	
	Se li adossa:		+	
	S'adossa a:		+	
Orgànics	Cobert per: 102		+	
	Cobreix: 104		+	
	Tallat per:		+	
Artificials Llambordes de pedra de gran tamany amb unes dimensions variables 100/45 x 40 x 15 cms aproximadament.	Talla:	+		
	Reomplert per:	+		
	Reomple:	+		
Descripció: Paviment de llambordes de pedra de Montjuïc (gres) de gran tamany.			Data d'actuació: 09.06.04	Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: David Torres Rodríguez	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>





Procés d'excavació Aixecat mecànicament.	data inici: 09.06.04	data final: 10.06.04
Interpretació: Paviment del vestíbul d'entrada a la finca. Es pot identificar com el paviment original corresponent al moment de construcció de l'edifici a final del segle XIX.		
Materials representatius:	Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: Final segle XIX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.: 104</i>   				
<i>INTERVENCIÓ: La Rambla, 54</i>			<i>CODI: 028/04</i>					
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes				
Definició: Farciment	Criteris de diferenciació: Estrat		Color:	Inicial: 7.54 msnm				
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Final: 7.37msnm				
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBACACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA					
Geològics Argila i sorra	Igual a:		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+
	+				+	+	+	
	En contacte amb: 113							
	Se li adossa:							
S'adossa a:								
Orgànics	Cobert per: 103	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+	
	+			+	+	+		
	Cobreix: 107, 105							
Tallat per:								
Artificials Fragments de maó massís, teula i morter de calç	Talla:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+	
	+			+	+	+		
	Reomplert per:							
Reomple:								
Descripció: Farciment format per argila, sorra i runa constructiva			Data d'actuació: 09.06.04	Fitxa revisada per:				
Estat de conservació:			Responsable: David Torres Rodríguez	Compr. de documentació: <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 33%;">Fitxa <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%;">Dibuix <input type="checkbox"/></td> <td style="width: 33%;">Foto <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Fitxa <input type="checkbox"/>	Dibuix <input type="checkbox"/>	Foto <input type="checkbox"/>	
Fitxa <input type="checkbox"/>	Dibuix <input type="checkbox"/>	Foto <input type="checkbox"/>						





Procés d'excavació Aixecat de manera manual i mecànica		data inici: 09.06.04	data final: 10.06.04
Interpretació: Farciment que actua com a regularitzador de la superfície per a col·locar el paviment UE 103			
Materials representatius:		Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Final del segle XIX.	
Observacions:			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats		fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:	

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 105															
INTERVENCIÓ: La Rambla, 54				CODI: 028/04															
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes															
Definició: Tapa de claveguera	Criteris de diferenciació: Estructura		Color:	Inicial: 7.37 msnm															
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Final: 7.28 msnm															
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA															
Geològics	Igual a:		 N	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	+	+						+	+										
	+	+						+	+										
	+	+						+	+										
En contacte amb: 107, 113																			
Se li adossa:																			
S'adossa a:																			
Orgànics	Cobert per: 104		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
	+	+					+	+											
	+	+					+	+											
+	+	+	+																
Cobreix: 107																			
Tallat per:																			
Artificials Maó massís de 44 x 44 x 11 cms	Talla:		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
	+	+					+	+											
	+	+					+	+											
+	+	+	+																
Reomplert per:																			
Reomple:																			
Descripció: Tapa de la claveguera localitzada al vestíbul d'entrada a la finca.			Data d'actuació: 09.06.04	Fitxa revisada per:															
Estat de conservació:			Responsable: David Torres Rodríguez	Compr. de documentació:															
				Fitxa <input type="checkbox"/>	Dibuix <input type="checkbox"/>	Foto <input type="checkbox"/>													





Procés d'excavació Aixecat manual i mecànicament		data inici: 09.06.04	data final: 10.06.04
Interpretació: Tapa de la claveguera UE 107, localitzada al vestíbul d'entrada de la finca, que correspon al moment de construcció de l'edifici.			
Materials representatius:		Referencia materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Final segle XIX	
Observacions:			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats		fotografia
núm.:	núm.:		Diapositives: B/ N: Color:

FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES				U.E.: 106   				
INTERVENCIÓ: La Rambla, 54			CODI: 028/04					
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes				
Definició: Tapa de claveguera		Criteris de diferenciació: Estructura	Color:					
Superfície:		Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:					
			Inicial: 7.69 msnm					
			Final: 7.55msnm					
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ				
Geològics	Igual a:			<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> </tr> </table>	+	+	+	+
	+	+			+	+		
	En contacte amb: 103, 110, 111							
	Se li adossa:							
S'adossa a:								
Orgànics	Cobert per: 102		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> </tr> </table>	+	+	+	+	
	+	+		+	+			
	Cobreix: 112							
Tallat per:								
Artificials "rasillas" de 25 x 14 x 2 cohesionades amb ciment <i>portland</i> .	Talla:		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> </tr> </table>	+	+	+	+	
	+	+		+	+			
	Reomplert per:							
Reomple:								
Descripció: Tapa de la claveguera localitzada al vestíbul d'entrada a la finca.			Data d'actuació: 09.06.04	Fitxa revisada per:				
Estat de conservació:			Responsable: David Torres Rodríguez	Compr. de documentació: <table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="text-align: center;">Fitxa <input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">Dibuix <input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">Foto <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Fitxa <input type="checkbox"/>	Dibuix <input type="checkbox"/>	Foto <input type="checkbox"/>	
Fitxa <input type="checkbox"/>	Dibuix <input type="checkbox"/>	Foto <input type="checkbox"/>						


Procés d'excavació Aixecat manual i mecànicament		data inici: 09.06.04	data final: 10.06.04
Interpretació: Possiblement correspon a una reparació de la claveguera UE 107, ja que aquesta es presentava buida de sediment a l'interior i, a un tram, arrebossada a la part del fons amb ciment <i>portland</i> . Ja que el moment de construcció de la claveguera és a final del segle XIX, aquesta intervenció de la segona meitat del segle XX la interpretem com una reparació, relacionada també amb la UE 113.			
Materials representatius:		Referencia materials:	
		Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Segona meitat del segle XX.	
Observacions:			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats		fotografia
núm.:	núm.:		Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 107			
INTERVENCIÓ: La Rambla, 54				CODI: 028/04			
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes			
Definició: Claveguera		Criteris de diferenciació: Estructura	Color:	Inicial: 7.37 msnm			
Superfície:		Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:	Final: 6.83 msnm			
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA	
Geològics	Igual a:			+ + + +			
	En contacte amb:						
	Se li adossa:						
	S'adossa a:						
Orgànics	Cobert per: 104, 105		+ + + +				
	Cobreix:						
	Tallat per: 113						
Artificials Maó massís de 30 x 15 x 4 cms cohesionat amb morter de calç.	Talla:		+ + + +				
	Reomplert per:						
	Reomple:						
Descripció: Tram de claveguera localitzat al vestíbul d'entrada de la finca, amb una orientació nord-sud.			Data d'actuació: 10.06.04		Fitxa revisada per:		
Estat de conservació:			Responsable: David Torres Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>		


Procés d'excavació	data inici: 10.06.04	data final: 11.06.04
<p>Interpretació: Claveguera localitzada al vestíbul d'entrada de la finca, que correspón al moment de construcció de l'edifici.</p>		
Materials representatius:	Referencia materials:	
	Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:	Cronologia: Segle XIX	
Observacions:		
ARXIU		
plantes	seccions-alçats	fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				<i>U.E.: 108</i>   												
<i>INTERVENCIÓ: La Rambla, 54</i>			<i>CODI: 028/04</i>													
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes												
Definició: Paviment	Criteris de diferenciació: Estructura		Color:	Inicial: 7.75 msnm												
Superfície:	Fiabilitat estratigràfica:		Consistència:	Final: 7.73 msnm												
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA													
Geològics	Igual a:		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	+				+	+	+									
	+				+	+	+									
	+				+	+	+									
En contacte amb: 101																
Se li adossa:																
S'adossa a:																
Orgànics	Cobert per:															
	Cobreix: 109															
	Tallat per:															
Artificials Rajoles hidràuliques de 25 x 25 x 2 cms	Talla:	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+									
	+			+	+	+										
	Reomplert per:															
Reomple:																
Descripció: Paviment actual de la petita habitació localitzada a sota de l'escala de la finca, a la que s'accedeix a través del vestíbul.			Data d'actuació: 10.06.04	Fitxa revisada per:												
Estat de conservació:			Responsable: David Torres Rodríguez	Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>												





Procés d'excavació Aixecat de manera manual i mecànica		data inici: 10.06.04	data final: 11.06.04
Interpretació: Paviment actual de la petita habitació localitzada a sota de l'escala de la finca, a la que s'accedeix a través del vestíbul. Realitzat amb rajoles hidràuliques de 25 x 25 x 2 cms.			
Materials representatius:		Referència materials: Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Segle XX	
Observacions:			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats		fotografia
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:	

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 109	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>
INTERVENCIÓ: La Rambla, 54			CODI: 028/04		
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes	
Definició: Nivell de preparació		Criteris de diferenciació: Estrat	Color:		Inicial: 7.73 msnm
Superfície:		Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:		Final: 7.69 msnm
COMPONENTS	SEQÜÈNCIA FÍSICA	CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ	SEQ. ESTRATIGRÀFICA		
Geològics	Igual a:		+ + + +		
	En contacte amb: 102				
	Se li adossa:				
	S'adossa a:				
Orgànics	Cobert per: 108	+ + + +			
	Cobreix: 110				
	Tallat per:				
Artificials Ciment <i>portland</i> .	Talla:	+ + + +			
	Reomplert per:				
	Reomple:				
Descripció: Capa de ciment <i>portland</i> que actua coma nivell de preparació i cohesionant del paviment UE 108.			Data d'actuació: 10.06.04		Fitxa revisada per:
Estat de conservació:			Responsable: David Torres Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>





Procés d'excavació Aixecat de manera manual i mecànica		data inici: 10.06.04	data final: 11.06.04
Interpretació: Capa de ciment <i>portland</i> que actua com a nivell de preparació i cohesionant del paviment UE 108.			
Materials representatius:		Referencia materials:	
		Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Segle XX	
Observacions:			
ARXIU			
plantes		seccions-alçats	
núm.:	núm.:	Diapositives:	
		B/ N:	
		Color:	
		fotografia	

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 110	<input type="checkbox"/> <input type="checkbox"/> <input checked="" type="checkbox"/>				
INTERVENCIÓ: La Rambla, 54			CODI: 028/04						
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes					
Definició: Nivell de preparació		Críteris de diferenciació: Estrat	Color:		Inicial: 7.69 msnm				
Superfície:		Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:		Final: 7.55 msnm				
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ					
Geològics	Igual a:			<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+
	+	+				+	+		
	En contacte amb: 106								
	Se li adossa:								
S'adossa a:									
Orgànics	Cobert per: 109		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+	
	+	+			+	+			
	Cobreix: 111, 112								
Tallat per:									
Artificials Formigó de ciment <i>portland</i> .	Talla:		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+	
	+	+			+	+			
	Reomplert per:								
Reomple:									
Descripció: Capa de formigó de ciment <i>portland</i> .			Data d'actuació: 10.06.04		Fitxa revisada per:				
Estat de conservació:			Responsable: David Torres Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>				





Procés d'excavació Aixecat de manera manual i mecànica		data inici: 10.06.04	data final: 11.06.04
Interpretació: Capa de formigó de ciment <i>portland</i> que actua coma nivell de preparació i regularització del terreny per a disposar el paviment UE 108 i la seva preparació.			
Materials representatius:		Referencia materials:	
		Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Segle XX	
Observacions:			
ARXIU			
plantes		seccions-alçats	
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:	

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 111	  				
INTERVENCIÓ: La Rambla, 54			CODI: 028/04						
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes					
Definició: Tapa de claveguera		Criteris de diferenciació: Estructura	Color:		Inicial: 7.55 msnm				
Superfície:		Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:		Final: 7.46 msnm				
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBACIÓ/ EXTENSIÓ					
Geològics	Igual a:			<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+
	+	+				+	+		
	En contacte amb: 106, 112								
	Se li adossa:								
S'adossa a:									
Orgànics	Cobert per: 110		<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+	
	+	+			+	+			
	Cobreix: 112								
Tallat per:									
Artificials Maó massís de 30 x 15 x 4 cms i morter de calç.	Talla:		<table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+	
	+	+			+	+			
	Reomplert per:								
Reomple:									
Descripció: Tapa de claveguera de maó massís.			Data d'actuació: 11.06.04		Fitxa revisada per:				
Estat de conservació:			Responsable: David Torres Rodríguez		Compr. de documentació: <table style="width: 100%; border: none;"> <tr> <td style="text-align: center;">Fitxa <input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">Dibuix <input type="checkbox"/></td> <td style="text-align: center;">Foto <input type="checkbox"/></td> </tr> </table>	Fitxa <input type="checkbox"/>	Dibuix <input type="checkbox"/>	Foto <input type="checkbox"/>	
Fitxa <input type="checkbox"/>	Dibuix <input type="checkbox"/>	Foto <input type="checkbox"/>							

Procés d'excavació Aixecat de manera manual i mecànica		data inici: 11.06.04	data final: 11.06.04
Interpretació: Tapa de la claveguera UE 112.			
Materials representatius:		Referencia materials:	
		Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: final segle XIX	
Observacions:			
ARXIU			
plantes		seccions-alçats	
núm.:	núm.:	Diapositives:	
		B/ N:	
		Color:	

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 112															
INTERVENCIÓ: La Rambla, 54				CODI: 028/04															
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes															
Definició: Claveguera		Criteris de diferenciació: Estructura	Color:	Inicial: 7.55 msnm															
Superfície:		Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:	Final: 7.07 msnm/7.04 msnm															
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		CROQUIS UBICACIÓ/ EXTENSIÓ		SEQ. ESTRATIGRÀFICA													
Geològics	Igual a:		 N	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	+	+						+	+										
	+	+						+	+										
	+	+						+	+										
En contacte amb: 114																			
Se li adossa:																			
S'adossa a:																			
Orgànics	Cobert per: 106, 110, 111		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
	+	+					+	+											
	+	+					+	+											
+	+	+	+																
Cobreix:																			
Tallat per:																			
Artificials Maó massís de 30 x 15 x 4 cms i morter de calç.	Talla:		<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> </table>				+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	
	+	+					+	+											
	+	+					+	+											
+	+	+	+																
Reomplert per:																			
Reomple:																			
Descripció: Pareds i fons de la claveguera localitzada a l'interior de l'habitació contigua al vestíbul i que es disposa en direcció nord-sud.			Data d'actuació: 11.06.04	Fitxa revisada per:															
Estat de conservació:			Responsable: David Torres Rodríguez	Compr. de documentació:															
				Fitxa <input type="checkbox"/>	Dibuix <input type="checkbox"/>	Foto <input type="checkbox"/>													

Procés d'excavació Aixecat de manera manual i mecànica		data inici: 11.06.04	data final: 11.06.04
Interpretació: Parets i fons del tram de claveguera localitzada a l'interior de la petita habitació contigua al vestíbul, que segueix una orientació nord-sud.			
Materials representatius:		Referencia materials:	
		Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Final segle XIX	
Observacions:			
ARXIU			
plantes		seccions-alçats	
núm.:	núm.:	Diapositives: B/ N: Color:	

<i>FITXA D'UNITATS ESTRATIGRÀFIQUES</i>				U.E.: 113	  												
INTERVENCIÓ: La Rambla, 54			CODI: 028/04														
Sector:	Zona:	Cala:	Àmbit:	Cotes													
Definició: Paret		Criteris de diferenciació: Estructura	Color:		Inicial: 7.53 msnm												
Superfície:		Fiabilitat estratigràfica:	Consistència:		Final: 6.83 msnm												
COMPONENTS		SEQÜÈNCIA FÍSICA		SEQ. ESTRATIGRÀFICA													
Geològics	Igual a:		 N	<table style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <tr> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> <td style="width: 25%; text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> <td style="text-align: center;">+</td> </tr> </table>		+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+
	+	+				+	+										
	+	+				+	+										
	+	+				+	+										
En contacte amb: 106																	
Se li adossa:																	
S'adossa a:																	
Orgànics	Cobert per: 103																
	Cobreix:																
	Tallat per:																
Artificials Totxo actual	Talla: 104, 105																
	Reomplert per:																
	Reomple:																
Descripció: Paret de totxo actual que tapia el canal de la claveguera UE 107			Data d'actuació: 09.06.04		Fitxa revisada per:												
Estat de conservació:			Responsable: David Torres Rodríguez		Compr. de documentació: Fitxa <input type="checkbox"/> Dibuix <input type="checkbox"/> Foto <input type="checkbox"/>												

Procés d'excavació Aixecat de manera manual i mecànica		data inici: 09.06.04	data final: 10.06.04
Interpretació: Paret realitzada amb totxos actuals que possiblement respon a una reparació efectuada en el moment de neteja de l'interior de la claveguera. Pot estar relacionada amb la reparació UE 106.			
Materials representatius:		Referencia materials:	
		Fulls d'inventari núm.:	
Elements i criteris de datació:		Cronologia: Finals segle XX	
Observacions:			
ARXIU			
plantes	seccions-alçats		fotografia
núm.:	núm.:		Diapositives: B/ N: Color:

ANNEX II. DOCUMENTACIÓ FOTOGRÀFICA



Estat inicial zona objecte intervenció, paviment UE 101.



Estat inicial zona objecte intervenció, paviment UE 101.



Detall de la UE 105, tapa de la claveguera, a la zona més sud del vestíbul de la finca.



Paviment de llambordes de pedra UE 103.



Paviment de llambordes de pedra UE 103.



Detall del paviment de llambordes de pedra UE 103.



Vista de la UE 106.



Vista de l'interior de la claveguera UE 107 i detall de laparet de totxo UE 113.



Vista de l'interior de la claveguera UE 112 abans del desmuntatge de la tapa (UE 111).



Vista dels treballs de desmuntatge i rebaix de la part de la UE 103 afectada per la cala i la rasa.



Tapa (UE 105) del tram de claveguera UE 107.



Detall de la tapa (UE 105) del tram de claveguera UE 107.



Tapa (UE 105) i tram de claveguera UE 107 a la cala localitzada a l'entrada del vestíbul.



Detall de la tapa (UE 105) i del tram de claveguera UE 107 a la cala localitzada a l'entrada del vestíbul.



Vista de la claveguera UE 112.



Vista de la claveguera UE 112 i de la seva tapa UE 111.



General final del tram de la rasa situada a l'interior de l'habitació del vestíbul.

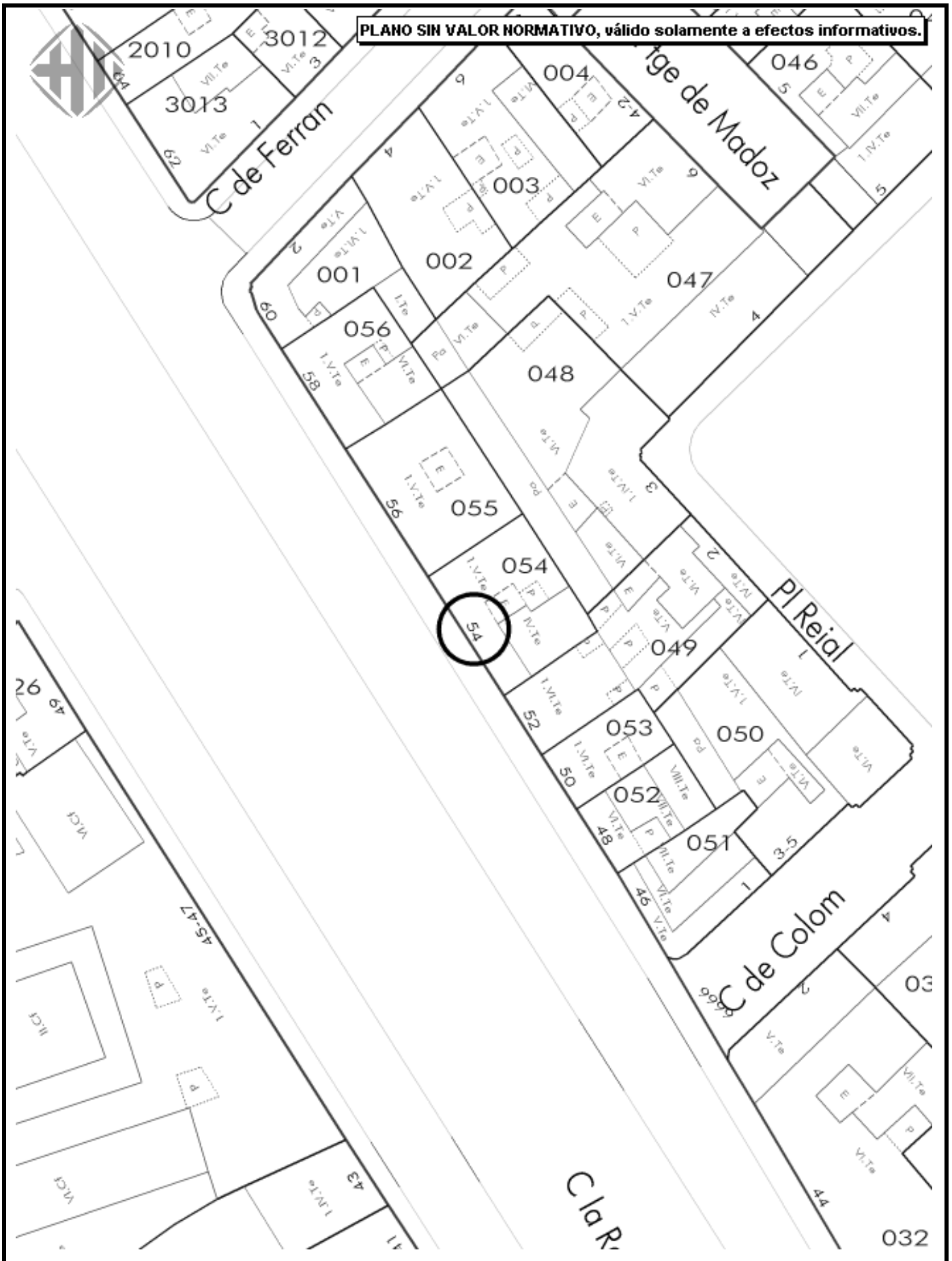


General final.

ANNEX III. PLANIMETRIA

LLISTAT PLANIMETRIA

1. Plànol situació a escala 1:500.
2. Planta general de situació de la cala i la rasa a escala 1:50.
3. Planta acotada amb UE 103 i UE 108 a escala 1:20.
4. Planta de la cala i la rasa amb estructures a escala 1:20.
5. Seccions A-A', B-B', C-C' i D-D' a escala 1:20.



La Rambla, 54 (Barcelona)
Codi d'intervenció: 028/04



Plànol situació

Escala: 1:500

Núm. Plànol: 1